

المطالع عند المحقق

المجلد الاول

تأليف

وحيد الزمان القاسمي الكيراني
المتخرج في دار العلوم ديوبند

ملتزمة الطبع والنشر

مكتبة دار الفكر ديوبند - سهارنپور

حقوق النقل والطبع محفوظة

الطبعة الأولى

ذو الحجة سنة ١٣٧٩هـ يونيو سنة ١٩٦٠م

الثلث: — ٤٠ بيعة جديدة

ركوة لزرپرس دہلی

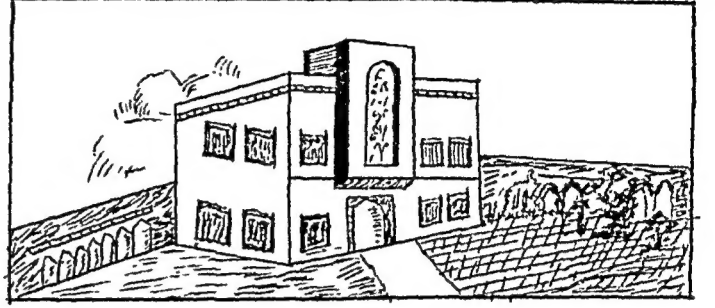
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله العلى العظيم والصلوة والسلام على
نبيه العربى الكريم وعلى آله وأصحابه الطاهرين ،
أما بعد ؛ فقد رأيت أن طلاب المدارس العربية
فى حاجة إلى الكتب العربية الجديدة التى تعاونهم
على النطق والكتابة بالعربية وتزودهم بمعلومات
لازمة ، وتغرس فيهم مكارم الأخلاق ، وتحثهم
على الجد والعمل فبدأت فى تأليف سلسلة
المطالعة المحدودة وهى تنتم لإنشاء الله فى أربعة
أجزاء جافلة بالمعلومات عن مختلف نواحي
الحياة ذخرة بالنصائح القيمة والأساليب

العربية الحديثة التي لا غنى عنها في العصر الحاضر
وإنه ليسرني أن أقدم اليوم الجزء الأول
منها راجيا أن يستفيد به الطلاب علما و
لغة وأدبا، وقد سعت في النقل والاختيار
أن تكون دروسه مشتملة على مادة علمية
وخلقية وأخذة بيد التلميذ إلى غايته المنشودة
كما لاحظت التدرج في الدروس ومدارك
التلاميذ في العبارات . وأسأل الله العظيم
أن يجعله نافعا للتلاميذ في اللغة العربية و
يوفقني للإستمرار في هذه الخدمة وهو الموفق و
المستعان .

خادم الطلاب
وحيد الزمان القاسمي الكيرلوي

الدرس - ١ المدرسة



أَنَا تَلِيْدٌ وَهَذِهِ مَدْرَسَتِي. أَذْهَبُ إِلَيْهَا
صَبَاحًا وَمَسَاءً. أَنَا أُحِبُّ مَدْرَسَتِي وَأُحْرِمُ اسْتِزَادِي
أَقْرَأُ فِي الْمَدْرَسَةِ كِتَابِي وَأَكْتُبُ دَرْسِي. أَجْلِسُ
فِي الصَّفِّ بِأَدَبٍ وَأَسْمَعُ الدَّرْسَ بِإِصْغَاءٍ. لَا أَنْظُرُ
إِلَى الْيَمِينِ وَالشِّمَالِ خِلَالَ الدَّرْسِ. أَرْجِعُ مِنَ
الْمَدْرَسَةِ مَعَ زُمَلَائِي فَرِحًا مَسْرُورًا.

المحادثة

لمن هذه المدرسة ؟ هذه المدرسة لى .
من يقرأ فيها ؟ أنا أقرأ فيها .
متى تذهب إلى المدرسة ؟ أذهب إلى المدرسة صباحا .
كيف ترجع من المدرسة ؟ أرجع من المدرسة فريحا .
بأى شئ تكتب درسك ؟ أكتب درسى بقلم الحبر .
من يحب المدرسة ؟ التلميذ يحب المدرسة .

الالفاظ الغريبه :

باصغاء خلال الى اليمين والشمال زملاء

الدرس - ٢ حجرة الدرس

الْحَجْرَةُ الَّتِي أَتَعَلَّمُ فِيهَا كَبِيرَةً، لَهَا بَابٌ وَ
شَبَابِيكٌ. وَفِي سَقْفِهَا مَرْوَحَةٌ كَهَرَبَائِيَّةٌ. يَجْلِسُ
فِيهَا التَّلَامِيذُ عَلَى الْبَسَاطِ وَأَمَامَهُمْ مِنْضَلَةٌ مِنْ
الْخَشَبِ، يَضَعُونَ عَلَيْهَا الْكُتُبَ وَالْكَرَاسَاتِ.
وَالْأُسْتَاذُ يَجْلِسُ عَلَى أَرِيكَةٍ وَأَمَامَهُ قِمَاطَرٌ. وَ
يَجَانِبُهُ سَبُّورَةٌ وَتَحْتَهَا طَلَّاسَةٌ. الْأُسْتَاذُ يَكْتُبُ
الدَّرْسَ عَلَى السَّبُّورَةِ وَيَشْرَحُ لِلتَّلَامِيذِ . وَ
نَحْنُ نَنْقُلُ الدَّرْسَ مِنَ السَّبُّورَةِ عَلَى الْكَرَاسَاتِ
ثُمَّ يَبْحَثُ الْأُسْتَاذُ الدَّرْسَ بِالطَّلَّاسَةِ .

المحاضرة

أية حجرة كبيرة ؟ الحجرة التي أتعلم فيها كبيرة .

كم شُبّا كالحجرة الدرس ؟ لحجرة الدرس ثلاثة شُبابيك

ماذا في سقف الحجرة ؟ في سقف الحجرة مروحة كهربائية

من يضع الكتاب على المنضدة ؟ التلميذ يضع الكتاب على المنضدة

بماذا يمجو المعلم الدرس ؟ المعلم يمجو الدرس بالطلاسة

بماذا يكتب الدرس على السبورة ؟ يكتب الدرس على السبورة بالطباشير

من أين تنقل الدرس ؟ أنتقل الدرس من السبورة .

هل المنضدة من الحديد ؟ لا، المنضدة من الخشب .

ماذا يضع المعلم على القمطر ؟ يضع المعلم الكتاب والقلم و

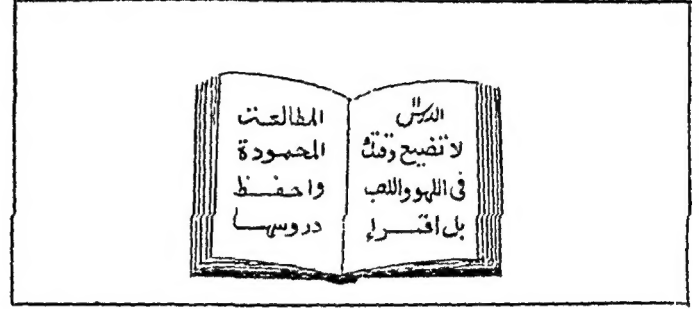
الدواة و سيجل الحضور على القمطر

الألفاظ الغريبة : شُبابيك مروحة كهربائية البساط

المنضدة قمطر سبورة طلاسة طباشير يشرح :

الدرس - ٣

- كتابي -



كِتَابِي جَمِيلٌ ، وَرَقُّهُ أَبْيَضٌ ، وَجِلْدُهُ أَحْمَرٌ
وَخَطُّهُ كَبِيرٌ ، وَحُرُوفُهُ وَاضِحَةٌ . فِيهِ حِكَايَاتٌ
مُسْلِمِيَّةٌ ، وَمَعْلُومَاتٌ مُفِيدَةٌ ، وَهُوَ مَكْتُوبٌ
بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ .

أَنَا أَحِبُّ كِتَابِي وَأَحْفَظُهُ فَهُوَ دَائِمًا مَعِي
أَقْرَأُهُ وَأَفْهَمُهُ . وَلَا أُوسِّخُهُ وَلَا أُمَرِّقُهُ
بَلْ هُوَ دَائِمًا نَظِيفٌ .

المحادثة

كيف كتابك ؟	كتابي جميل				
كتاب من جميل ؟	كتاب سعيد جميل .				
أخط كتابك صغير ؟	لا : خط كتابي كبير				
لماذا تحب كتابك ؟	أحب كتابي لأنه جميل ومفيد				
كيف حكايات كتابك ؟	حكايات كتابي جيدة جداً				
أحكايات الكتاب ممتعة ؟	لا : حكايات الكتاب مُسليّة .				
من يوسخ الكتاب ويمزقه ؟	الولد المهمل يوسخ الكتاب				
ماذا بيدك ؟	بيدي كتاب				
لماذا تحمله ؟	أحمله لأقرأ الدرس فيه .				
الالفاظ الغريب :	<table><tr><td>مُسليّة</td><td>لا أوسخه</td></tr><tr><td>لا أمزقه</td><td></td></tr></table>	مُسليّة	لا أوسخه	لا أمزقه	
مُسليّة	لا أوسخه				
لا أمزقه					

الدرس - ٤

التلميذ المؤدب

خَرَجَ مُحَمَّدٌ مِنْ بَيْتِهِ صَبَاحًا مُبَكِّرًا وَوَصَلَ إِلَى
الْمَسْجِدِ فَتَوَضَّأَ وَصَلَّى الْفَجْرَ. ثُمَّ عَادَ إِلَى مَنْزِلِهِ
وَتَلَا جُزْءًا مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ وَبَعْدَهُ أَكَلَ الْفُطُورَ
ثُمَّ تَأَهَّبَ لِلذَّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ، فَحَمَلَ حَقِيبَتَهُ
بِيَدِهِ، وَتَوَجَّهَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ. وَعِنْدَ مَا دَخَلَ
الْمَدْرَسَةَ وَجَدَ فِي فِنَائِهَا قَلَمَ حَبِيرٍ فَالْتَقَطَهُ وَجَاءَ
بِهِ إِلَى الصَّفِّ وَسَلَّمَهُ إِلَى الْمُعَلِّمِ وَلَمْ يَطْمَعْ فِي أَخْذِهِ
وَإِخْفَائِهِ فَفَرَحَ الْمُعَلِّمُ كَثِيرًا بِأَمَانَةِ مُحَمَّدٍ وَحُسْنِ
عَادَتِهِ وَقَالَ: بَارَكَ اللَّهُ فِيكَ يَا مُحَمَّدُ إِنَّكَ حَقًّا
تَلْمِيزٌ صَالِحٌ أَمِينٌ. ثُمَّ رَدَّ الْقَلَمَ إِلَى صَاحِبِهِ.

المحادثة

لماذا خرج محمود من البيت صباحاً؟ خرج للصلاة .

بماذا توضأ محمود؟ توضأ محمود بالماء .

كم ركعة صلى محمود للفجر؟ صلى محمود للفجر ركعتين

ماذا وجد في فناء المدرسة؟ وجد في فناء المدرسة قلم الحبر

لماذا كان ذلك القلم؟ كان ذلك القلم لأحد التلاميذ

لماذا لم يأخذ محمود ذلك القلم؟ لم يأخذ ذلك القلم لأنه لم يكن له

أكان صاحب القلم في صف محمود؟ نعم؛ كان صاحب القلم في صف محمود

لماذا قال المعلم: بارك الله؟ قال المعلم بارك الله فرحاً بمحمود

كم تتلو من كل يوم من القرآن الكريم؟ أتلو كل يوم جزءاً وربع جزء

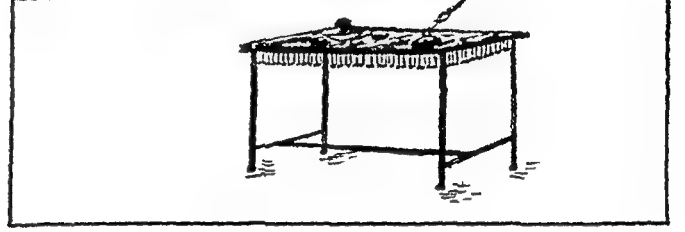
الألفاظ الغريبة : تَوَضَّأَ الْخُطُورُ . تَلَا

تَأَهَّبَ حَمَلَ تَوَجَّهَ فَنَاءَ التَّقَطَّ لَمْ يَطْمَعْ

سَلَّمَ رَدَّ إِلَى حَقًّا

الدرس- ٥

الطاولة



الطَّائِلَةُ مَصْنُوعَةٌ مِنَ الخَشَبِ وَفِيهَا دُرَجٌ
لِحِفْظِ الْأَشْيَاءِ الْخَاصَّةِ فَإِذَا أَرَادَ أَحَدٌ أَنْ يَأْخُذَ مِنْهُ
شَيْئًا يَسْحَبُهُ إِلَيْهِ وَيَأْخُذُ مَا يَشَاءُ ثُمَّ يَعِيدُهُ إِلَى
مَكَانِهِ وَيُقِفُّهُ .

وَعَلَى الطَّائِلَةِ أَدَوَاتُ كِتَابِيَّةٌ، وَهِيَ :
مِقْلَمَةٌ : (مِبْرَأَةٌ) لِبَرْيِ قَلَمِ الرِّصَاصِ .
قَلَمُ الْخَنْبَرِ : لِلكِتَابَةِ .
وَرَقٌ نَشَافٌ : لِنَشْفِ الْوَرَقِ بَعْدَ الْكِتَابَةِ .

مِثْقَلَةٌ : لِضَغْطِ الْأَوْرَاقِ لِئَلَّا تَنْتَشِرَ فِي الْهَوَاءِ .
 قَلَمُ الرَّصَاصِ : (الْمِرْسَامُ) لِلرَّسْمِ وَالتَّسْطِيرِ .
 الْمِسْطَارُ : تُرْسَمُ بِهِ الْخُطُوطُ عَلَى الْوَرَقِ وَالْكَرَاسَةِ
 الدَّوَّارَةُ : لِرَسْمِ الْأَشْكَالِ الدَّائِرِيَّةِ .
 الْمُقْطَعُ : سِكِّينٌ لِقَطْعِ الْوَرَقِ .
 وَتَحْتَ الطَّاوِلَةِ سَلَّةٌ لِلْمِهْمَلَاتِ وَالْقَصَاصَاتِ

السُّلَّة

لماذا تسحب الدرج إليك؟ ماذا على الطاولة؟
 ماهي الادوات الكتابية؟ لماذا وضعت السلة تحت الطاولة
 هل الطاولة من الحديد؟ ماذا تفعل بالمسطار؟

الالفاظ الغريبة

الطَّاوِلَةُ دُرْجٌ يَسْحَبُ أَدَوَاتُ كِتَابِيَّةٌ مِثْقَلَةٌ وَرَقٌ نَشَافٍ
 مِثْقَلَةٌ لِضَغْطِ الرَّسْمِ التَّسْطِيرِ الْمِسْطَارُ الدَّوَّارَةُ
 الْأَشْكَالُ الدَّائِرِيَّةُ الْمُقْطَعُ سَلَّةٌ الْمِهْمَلَاتُ الْقَصَاصَاتُ .

الدرس - ٦

أَنْشُودَةُ التَّلْمِيزِ

أَنَا تَلْمِيزٌ صَغِيرٌ إِنِّي أَخَذْتُ الْعِلْمَ نُورًا
يَا تُرَى مَاذَا أَصِيرُ عِنْدَ مَا أَغْدُوَ هَبِيرًا

هَلْ تُرَى أَغْدُوَ طَبِيبًا أَوْ زَعِيمًا أَوْ وَزِيرًا
أَوْ تُرَى أَغْدُوَ أَدِيبًا أَوْ مُحَامِيًا شَهِِيرًا

أَوْ أَكُونُ مُسْتَشَارًا يَا تُرَى مَاذَا أَكُونُ
إِنَّ لِلْغَيْبِ سِتَارًا لَا تَخْطَاهُ الْعُيُونُ
سَوْفَ أَسْعَى غَيْرَوَانِ أَطْلُبُ الْعِلْمَ الْكَثِيرَا
رَاجِيًا نَيْلَ الْأَمَانِي عِنْدَ مَا أَغْدُوَ وَكَبِيرَا

المحادثة

ماذا تريد أن تكون ؟ أريد أن أكون عالماً كبيراً .
من يغدو أديباً ؟ محمود يغدو أديباً .
أصار رشيد محامياً شهيراً ؟ لا ، صار رشيد زعيماً كبيراً .
أتى شئٌ اتخذت نوراً ؟ اتخذت العلم نوراً .

الالفاظ الغريبه :

أَنْشُودَةٌ اتَّخَذْتُ يَأْتِي أَعْدُو زَعِيمٌ مُحَامِيٌّ
مُسْتَشَارٌ سِتَارٌ لَا تَخْطَا غَيُورَانِ نَيْلٌ أَمَانِيٌّ



الدرس - ٧

برنامج عمالي

أَنَامُ كُلَّ يَوْمٍ مُبَكَّرًا حَوَالَى السَّاعَةِ الْعَاشِرَةِ، وَ
أَسْتَيْقِظُ فِي السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ أَوِ الْخَامِسَةِ عَلَى الْأَكْثَرِ
فَأَقْضِي الْحَاجَةَ الطَّبِيعِيَّةَ وَأَتَوَضَّأُ وَأُصَلِّي. وَفِي
السَّاعَةِ السَّادِسَةِ أَفْطِرُ مَعَ أَبِي وَأُمِّي وَإِخْوَتِي.
ثُمَّ أَخْرَجُ فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ وَالنِّصْفِ مِنَ الْبَيْتِ
مَعَ وَالِدِي، فَيَذْهَبُ هُوَ إِلَى مَكْتَبِهِ الَّذِي يَشْتَغَلُ
فِيهِ وَأَنَا أَتَوَجَّهُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

أَقْضِي فِي الْمَدْرَسَةِ أَرْبَعَ سَاعَاتٍ فِي السَّاعَةِ
الْحَادِيَةِ عَشْرَةِ وَالنِّصْفِ أَعُودُ إِلَى الْبَيْتِ، وَأَتَنَاوَلُ
طَعَامَ الْفُتَّةِ، ثُمَّ أَسْتَرِيحُ قَلِيلًا وَبَعْدَ ذَلِكَ أَخْرَجُ

إِلَى السُّوقِ وَاشْتَرَى حَاجَاتِ ضُرُورِيَّةٍ لِلْبَيْتِ
حَسَبَ مَا تَأْمُرُنِي أُمِّي، ثُمَّ أَتَيْتُ لِبَلَاغَةِ الظُّهْرِ،
وَفِي السَّاعَةِ الثَّانِيَةِ تَمَامًا أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ
ثَانِيَةً لِأَنَّ مَدْرَسَتَنَا لَيْسَتْ بِصَبَاحِيَّةٍ فَقَطْ
بَلْ هِيَ مَسَائِيَّةٌ أَيْضًا.

أَسْئَلَةُ

متى تنام ومتى تستيقظ ؟

في أية ساعة تعود من المدرسة ؟

مع من تُفطر ؟

كم ساعة تقضي في المدرسة ؟

الالفاظ الغريبة: أَفْطَرُ مَكْتُبٌ حَسَبًا صَبَاحِيَّةٌ
مَسَائِيَّةٌ حَاجَاتٍ لِحَاجَةِ الْغَدَاءِ عَلَى الْأَكْثَرِ

الدرس - ٨

الإمتحان

نَحْنُ تَلَامِيذُ مَدْرَسَةِ عَرَبِيَّةٍ ، نَخْتَبِرُ كُلَّ عَامٍ
ثَلَاثَ مَرَّاتٍ . فَالْإِمْتِحَانُ الْأَوَّلُ لِثَلَاثَةِ أَشْهُرٍ
يَجْرِي فِي شَهْرِ صَفَرٍ ، وَالْإِمْتِحَانُ الثَّانِي لِسِتَّةِ أَشْهُرٍ
يَجْرِي فِي شَهْرِ جُمَادَى الْأُولَى . وَأَمَّا الْإِمْتِحَانُ
السَّنَوِيُّ فَفِي شَهْرِ شَعْبَانَ . يَبْتَدِئُ مِنْ غُرَّةِ
شَعْبَانَ وَيَدُومُ أَسْبُوعًا عَلَى الْأَقَلِّ .

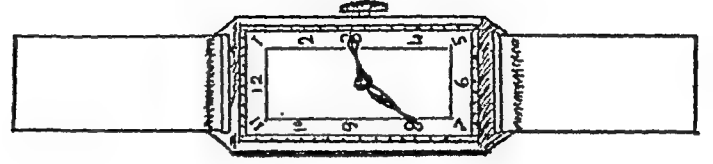
الآن قَدْ اقْتَرَبَ مَوْعِدُ الْإِمْتِحَانِ السَّنَوِيِّ لِذَلِكَ
تَرَى الطُّلَّابَ مُكَبِّينَ عَلَى الْمُطَالَعَةِ وَمُذَاكِرَةِ
الدَّرُوسِ . وَكُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ يَجْتَهِدُ وَيُسْعَى
لِأَنْ يَنْجَحَ فِي الْإِمْتِحَانِ وَيَنَالَ رِضَا الْجَمِيعِ .

المحاوثة

كم مرة تختبرُ في السنة ؟ أختبرُ في السنة ثلاث مرات
متى يجري الإمتحانُ السنوي ؟ الإمتحان السنوي يجري في شعبان
لماذا تذاكرون الدروس ؟ نذاكر الدروس لننجح
من ينال رضا الوالدين ؟ الولد المجتهد ينال رضا الوالدين
متى إمتحانك السنوي ؟ إمتحاني السنوي قريب
متى تذاكر الدروس ؟ أذاكر الدروس ليلاً
كم يوماً يدوم الامتحان ؟ يدوم الإمتحان سبعة أيام .
من يختبر ؟ الأستاذ يختبر .

اللفاظ الغريبة : أختبرُ يجري مرةً يدومُ
أُسبوعاً على الأقل مَوْجِدُ الإِمْتِحَانُ السَّنَوِيُّ مُكَيِّدٌ
مُذَاكِرَةٌ يَجْتَهِدُ يَسْعَى يَنَالُ رِضًا

الدرس - ٩ ساعتي



هذه ساعتي . أخذتها من أبي . وهي
جميلة ومتينة . أربطها فوق راسي وأعرف
بها وقت الصلوة والدريس ، فأؤدي الصلوة
في وقتها وأصل إلى غرفة الدريس في الميعاد
لساعتي عقربان ، يدوران دائماً ، أحدهما
كبير والآخر صغير . العقرب الكبير للدقائق
والعقرب الصغير للساعات . وهي دائماً تدق

طَقْ طَقْ . وَأَنَا أَحَافِظُ عَلَيْهَا وَأُحِبُّهَا كَثِيرًا لِأَنَّهَا
تَنْفَعُنِي وَتُرْشِدُنِي إِلَى الْأَوْقَاتِ .

المحادثة

ماذا فوق رسغك ؟ فوق رُسْغِي ساعة .

من اشتراها ؟ اشتراها لي أبي .

ما فائدة الساعة ؟ الساعة تُعَرِّفُ الْأَوْقَاتِ

كم عقرباً في كل ساعة ؟ في كل ساعة ثلاثة عَقْرَابٍ

ما فائدة العقارب الثلاثة ؟ لكل عقرب عمل خاص :

فالعقرب الكبير يُبَيِّنُ الدَّقَائِقَ والعقرب المتوسط يَحُدُّ السَّاعَاتِ

والعقرب الثالث الصغير يدل على الثَّوَانِي .

الالفاظ الغريبة : سَاعَةٌ مَتِينَةٌ أَرْبَطُ فَوْقَ رُسْغٍ

الْمِيعَادُ عَقْرَبٌ يَدُورَانِ الدَّقَائِقُ السَّاعَاتُ تَدُقُّ

الثَّوَانِي أَحَافِظُ عَلَى ...

الدرس ١٠

بَيْنَ طِفْلةٍ وَعُصْفُورٍ

العُصْفُورُ: لِي صَوْتٌ جَمِيلٌ، وَغِنَاءٌ مُطْرَبٌ، وَلِي
جَنَاحَانِ أَطِيرُ بِهِمَا فِي الْفَضَاءِ، أَنَا
أَبْنِي لِي عُشًّا عَلَى الشَّجَرِ. وَأَنَا طَائِرٌ حُرٌّ
أُحِبُّ حَيَاتِي وَحُرِّيَّتِي.

الطِّفْلةُ: عِنْدِي قَفْصٌ مِنْ ذَهَبٍ وَطَعَامٌ
لِذِيذٍ، وَمَاءٌ عَذْبٌ فَتَعَالَ يَا عُصْفُورُ
تَعَالَ! وَادْخُلِ الْقَفْصَ أَمِنًا، وَعِشْ
فِيهِ عَيْشًا كَرِيمًا.

العُصْفُورُ: لَا: يَا حَبِيبَتِي! الْعُشُّ أَحْسَنُ مِنْ
الْقَفْصِ. أَنَا أَدْخُلُ الْعُشَّ وَأَخْرُجُ

مِنْهُ كَمَا أَشَاءُ ، وَلَكِنِّي لَا أَسْتَطِيعُ الْخُرُوجَ
وَالطَّيْرَانَ إِذَا دَخَلْتُ الْقَفْصَ . فَعَفَّوْا يَا حَبِيبَتِي
وَمَعْذَرَةً .

أَسْئَلَةُ

ماذا قالت الطفلة للعصفور ؟

ماذا يحبّ العصفور لنفسه ؟ الحرية أو الحبس ؟

ماذا أجاب العصفور للطفلة ؟

من أي شيء كان القفص ؟

هل العصفور يطير كما يشاء ؟

كيف يطير العصفور في الفضاء ؟

الألفاظ الغريبة : الْعُصْفُورُ مَطْرَبٌ جَنَاحَانِ الْفُضَاءُ

عُشٌّ حُرٌّ حُرِّيَّةٌ قَفْصٌ عَذْبٌ تَعَالَى مَفُوءٌ وَمَعْذَرَةٌ

مُتَجَنِّبٌ

الدرس - ١١

عاقبة الغرور

كَانَ حِمَارٌ يَرْعَى فِي حَقْلِ مِنَ الْحُقُولِ وَجِانِبِهِ
 دَيْكٌ ، فَمَرَّ بِهِمَا أَسَدٌ جَائِعٌ وَرَأَى الدَّيْكَ
 وَأَرَادَ أَنْ يُفْتَرِسَهُ ، فَصَاحَ الدَّيْكَ صِيحًا
 عَالِيًا إِنزَعَجَ بِهِ الْأَسَدُ ، وَفَرَّ ، فَسَلِمَ الدَّيْكَ
 وَالْحِمَارُ ، لَكِنَّ الْحِمَارَ ظَنَّ أَنَّ الْأَسَدَ إِنَّمَا فَرَّ
 خَوْفًا مِنْهُ ، فَجَاءَهُ الْغُرُورُ ، وَصَارَ يَجْرِي خَلْفَهُ
 فَعَادَ الْأَسَدُ إِلَيْهِ وَافْتَرَسَهُ وَأَكَلَهُ .
 وَهَكَذَا ذَهَبَ الْحِمَارُ ضَحِيَّةَ غُرُورِهِ وَ
 نَالَ جَزَاءَهُ .

:- فَإِيَّاكَ وَالْغُرُورَ :-

المحادثة

من ظن في الحقل إنسان أو حيوان؟ كان في الحقل حيوان

لماذا صاح الديك؟ صاح الديك خوفاً من الأسد

أخاف الأسد الديك؟ لا؛ خاف الأسد صوت الديك

بماذا انزعج الأسد؟ انزعج الأسد بصياح الديك

ما ظنّ الحمار؟ ظنّ الحمار أن الأسد يخافه

من ذهب ضحية غروره؟ ذهب الحمار ضحية غروره

أين كان الديك؟ كان الديك بجانب الحمار

بأي حيوان مرأسد جائع؟ مرأسد جائع بالديك والحمار

الالفاظ الغريب :

يَزْعَى حَقْلٌ مَرَّ أَسَدٌ جَائِعٌ أَرَادَ إِفْتَرَسَ

صَاحَ انْزَعَجَ سَيَّامٌ حِمَارٌ إِنَّمَا خَوْفًا ذَهَبَ ضَحِيَّةً

مَا رِيحِي .

الدرس- ١٢

الذُّبَابَةُ وَالتُّورُ

تَعَبْتُ ذُبَابَةً، فَوَقَعْتُ عَلَى قَرْنِ تُّورٍ
لِتَسْتَرِيحَ، وَبَعْدَ أَنْ اسْتَرَأَحْتُ وَأَرَادَتِ
الطَّيْرُ أَنْ قَالَتْ لِلتُّورِ:

— أَشْكُرُكَ يَا سَيِّدِي! وَأَرْجُوكَ عَفْوَاً
إِنِّي أَتَعَبْتُكَ كَثِيراً وَأَثْقَلْتُ عَلَيْكَ
فَيَجِبُ الْآنَ أَنْ أَطِيرَ مِنْ فَوْقِ رَأْسِكَ
لِتَسْتَرِيحَ مِنِّي.

فَعَجَبَ التُّورُ مِنْ كَلَامِ الذُّبَابَةِ وَقَالَ:
— أَيُّهَا الذُّبَابَةُ الْحَمَقَاءُ! هَلْ تَطْنِينُ
أَنِّي أَشْعُرُ بِكَ إِذَا نَزَلْتُ عَلَى قَرْنِي

أَوُطِرْتُ مِنْ فَوْقِهِ .
أُسْأَلُهُ

ماذا وقع على قرن الثور؟
هل شعَّر الثور بالذبابة؟
لماذا ما شعر الثور بالذبابة؟
ما أتعب الثور؟
ماذا قالت الذبابة عندما أرادت الطيران؟
أقرن الثور متين؟

الالفاظ الغريبه :

تَعِبْتُ ذُبَابَةً وَقَعَتْ قَرْنُ ثَوْرٍ الطيرَانِ أَثْقَلَتْ
أَتَعَبْتُ أَرْجُوكَ عَنَّا وَمَعْدِرَةٌ عَجِبَ الْحَمَقَاءُ أَشْعُرُوبِ



الدرس ١٣

الفلاح الذكيُّ

ذَهَبَ فَلَاحٌ إِلَى بَلَدٍ، وَحَمَلَ عَلَى حِمَارِهِ
بُرْسِيماً لِلْبَيْعِ، فَقَابَلَهُ فِي الطَّرِيقِ تَلَا مَيْدُ
مَدْرَسَةٍ وَأَرَادَ وَلَدٌ سَفِيَهُ مِنْهُمْ أَنْ يَسْخَرَ
مِنَ الْفَلَاحِ فَتَقَدَّمَ إِلَيْهِ وَقَالَ لَهُ سَاخِرًا:
السَّلَامُ عَلَيْكُمْ يَا أَبَا الْحِمَارِ!
فَرَدَّ عَلَيْهِ الْفَلَاحُ الذَّكِيُّ فَوْرًا:
وَعَلَيْكَ السَّلَامُ يَا بُنَى الْعَزِيزِ.

فَحَجَلَ الْوَلَدُ السَّفِيَهُ مِنْ جَوَابِ الْفَلَاحِ
وَبَدَأَ اهْتِهَ . وَضَحِكَ رِفَاقُهُ ضَحْكَاً عَالِيّاً، وَ
صَارُوا يُصَفِّقُونَ وَيَتَصَايَحُونَ. وَعَيَّرُوا

أُسْئَلَةُ

لماذا ذهب الفلاح إلى البلد ؟

أى شئ حمل على الحمار ؟

من قابل الفلاح في الطريق ؟

لماذا تقدم الولد السفينة إلى الفلاح ؟

من سقى وتصايح ؟

ماذا رد الفلاح على الولد الذى سخر منه .

هل خجل الفلاح من الولد ؟

على أى شئ عير الا ولاد زميلهم ؟

الالفاظ الغريبة : فلاح حمل برسيم قابل

سفينه يسخر تقدم ساخرا رده عليه بنى خجل

بداحة ضحك رفاه يصفقون يتصايحون عيروا زميل

الدرس - ١٤

الذئب والكبش

كَانَ رَجُلٌ يَرْعَى الْغَنَمَ فِي الْبَادِيَةِ، فَابْتَعَدَ
كَبْشٌ عَنِ الرَّاعِي فَرَأَاهُ ذِئْبٌ وَأَرَادَ أَنْ يَفْتَرِسَهُ
لَكِنَّ كَبْشًا ذَكِيًّا حِيلَةً لِحُلَاصِهِ مِنَ السِّدِّ ثَبَّ
فَقَالَ لَهُ :

— يَا سَيِّدِي ! إِنَّ الرَّاعِي أَرْسَلَنِي إِلَيْكَ
لِتَأْكُلَنِي، وَأَمَرَنِي بِأَنْ أُغْنِيَ لَكَ قَبْلَ أَنْ تَأْكُلَنِي
لِأَنِّي أَجِيدُ الْغِنَاءَ . فَقَالَ لَهُ الذِّئْبُ :

— غَنِّ لِي إِذَنْ .

فَرَفَعَ الْكَبْشُ صَوْتَهُ وَصَاحَ بِأَعْلَى صَوْتِهِ
حَتَّى سَمِعَهُ الرَّاعِي وَجَاءَ إِلَيْهِ مُسْرِعًا

فَلَمَّا رَأَاهُ الذِّئْبُ مُقْبِلًا فَتَّهَارِبًا، وَسَلِمَ
الْكَبْشُ بِهَذِهِ الْحِيلَةِ.
الحادثة

كيف سلم الكبش؟ سلم الكبش برفع صوته .
أكان الكبش يعرف الغناء؟ لا: ما كان الكبش يعرف الغناء
هل الراعى دبر حيلة؟ لا: الكبش دبر حيلة .
أتقدر أن تدبر حيلة لخلاصك؟
نعم: أقدرا أن أدبر حيلة لخلاصى .
بماذا أمر الراعى الكبش؟ ما أمر الراعى الكبش بشئ .
هل ابتعد الراعى عن الكبش؟ لا: الكبش ابتعد عن الراعى .
الالفاظ الغريبة: يَرعى البَادِيَةُ ابْتَعَدَ كَبَشٌ
ذئبٌ دَبَّرَ حِيلَةً خَلَّصَ أَرْسَلَ أَمَرَ أَغْنَى رَفَعَ
بَاعَلَى صَوْتٍ مَسْرِعًا مُقْبِلًا فَتَّهَارِبًا الْحِيلَةُ .

الدرس ١٥

حِمْيَرُ صَبِيٍّ

قَطَفَ صَبِيٌّ وَرْدَةً ثُمَّ شَمَّهَا، وَكَانَتْ فِي دَاخِلِهَا
نَحْلَةٌ فَلَسَعَتْهُ فَغَضِبَ الصَّبِيُّ غَضَبًا شَدِيدًا وَ
ذَهَبَ إِلَى الْخَلِيَّةِ (بَيْتِ النَّحْلِ) فَرَمَاهَا بِالْحَبَارَةِ
وَحَطَّمَهَا، فَهَاجَ النَّحْلُ هَيَاجًا شَدِيدًا وَتَجَمَّعَ
عَلَى وَجْهِهِ وَجِسْمِهِ وَصَارَ يَلْسَعُهُ حَتَّى تَوَرَّمَ
وَجْهُهُ وَجِسْمُهُ.

فَصَاحَ الصَّبِيُّ مِنْ شِدَّةِ الْأَلَمِ، فَحَضَرَ أَبُوهُ
وَلَمَّا رَأَاهُ فِي هَذِهِ الْحَالَةِ وَضَعَ عَلَيْهِ ثَوْبًا وَأَسْرَعَ
بِهِ إِلَى الْمَنْزِلِ، فَلَزِمَ الصَّبِيَّ سَرِيرَهُ مُدَّةً
طَوِيلَةً جَزَاءَ حُمُقِهِ وَتَعَدَّى بِهِ عَلَى الْحَيَوَانِ.

المحادثة

ماذا السعت النحلة ؟ لسعت النحلة وجه الصبي

لماذا غضب الصبي ؟ لأن النحلة ألته

كيف انتقم الصبي من النحلة ؟ رمى الصبي خلية النحلة

بالحجارة وحطمها .

من وضع على الصبي ثوبا ؟ وضع الثوب على الصبي والداه

من تعدى على الحيوان ؟ الصبي تعدى على الحيوان

ماهى الخلية ؟ الخلية بيت النحل

أى شئ حطم الصبي ؟ حطم الصبي خلية النحل .

الالفاظ الغريبه :

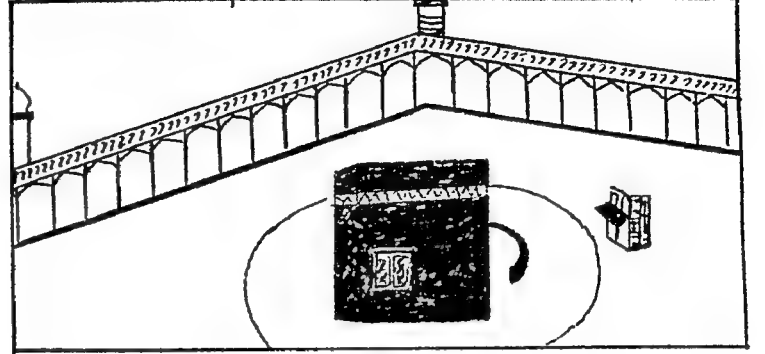
قَطَفَ وَرَدَةً شَمَّ فى دَاخِلِ خَلِيَّةِ نَحْلَةٍ لَسَعَتْ

رَمَى بِالْحِجَارَةِ حَطَّمَ هَاجَ تَجَمَّعَ تَوَرَّمَ أَسْرَعَ بِهِ إِلَى

لَزِمَ السَّرِيرَ تَعَدَّى -

الدرس ١

المسجد الحرام



يَقَعُ الْمَسْجِدُ الْحَرَامُ فِي وَادِي مَكَّةَ، وَهُوَ
 وَاسِعٌ وَكَبِيرٌ جَدًّا، لَهُ أَبْوَابٌ كَثِيرَةٌ، وَهِيَ
 مَرْتَفَعَةٌ وَأَرْضُ الْمَسْجِدِ مُنْخَفِضٌ، وَحَوْلَهُ
 رَوَاقَاتٌ مُسَقَّفَةٌ بِقَبَابٍ، وَأَعْمِدَتُهَا جَمِيلَةٌ
 وَهِيَ مِنَ الْمَرْمَرِ، وَوَسْطُ الْمَسْجِدِ مَرْصُوفٌ بِالْحِجَارَةِ
 يُقَالُ لَهُ مَطَافٌ، وَبَيْنَ هَذَا الصَّحْنِ الْمَرْصُوفِ

وَالرُّوَاقَاتُ أَرْضٌ مَفْرُوشَةٌ بِالْحَصَى الْحُمْرِ
وَبَيْنَهَا مَمَرَاتٌ مَرْصُوفَةٌ يَمْتَنِي عَلَيْهَا النَّاسُ .
وَفِي وَسْطِ الصَّحْنِ كَعْبَةٌ يَطُوفُ فِيهَا الْحُجَّاجُ
وَأَمَامَ بَابِ الْكَعْبَةِ مَقَامُ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ ،
وَيَجَانِبُهُ بِئُرُزْ مُزَمٌّ .

اسْئَلْهُ

أَيْنَ الْكَعْبَةُ ؟ أَرْضُ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ مَرْتَفَعَةٌ

هَلِ الرُّوَاقَاتُ مَكْشُوفَةٌ ؟ أَيْ شَيْءٌ مَسْتَقِفٌ بِقَبَابٍ ؟

بِأَيِّ شَيْءٍ رُصِفَتِ الْمَمَرَاتُ ؟ أَعَمْدَةُ الْمَسْجِدِ مِنْ أَيْ شَيْءٍ ؟

مَاذَا أَمَامَ بَابِ الْكَعْبَةِ ؟ كَمْ بَابًا لِلْمَسْجِدِ الْحَرَامِ ؟

الْأَلْفَاظُ الْغَرِيبَةُ : يَطُوفُ

مُنْخَفِضٌ جِدًّا رَوَاقَاتٌ مُسَقَّفَةٌ قَبَابٌ أَعْمِدَةٌ

الْمَرْمَرُ مَرْصُوفٌ الْحِجَارَةُ مَطَافٌ مَفْرُوشَةٌ الْحَصَى مَمَرَاتٌ
يَطُوفُ

الدرس-١٧

الكعبة

ذَهَبَ خَلِيلٌ مَرَّةً مَعَ وَالِدِهِ إِلَى الْمَسْجِدِ
الْحَرَامِ، فَلَمَّا رَأَى الْكَعْبَةَ سَأَلَ وَالِدَهُ عَنْهَا
فَدَارَتْ بَيْنَهُمَا الْمَحَادَثَةُ الْآتِيَةُ :

خليل : مَا هَذَا الْبِنَاءُ فِي وَسْطِ الْمَسْجِدِ يَا وَالِدِي !
الوالد : هَذِهِ هِيَ الْكَعْبَةُ الَّتِي نَسْتَقْبِلُهَا فِي
صَلَاتِنَا كُلِّ يَوْمٍ وَهِيَ بَيْتُ اللَّهِ فِي الْأَرْضِ
وَقِبْلَةُ جَمِيعِ الْمُسْلِمِينَ .

خليل : وَمَنْ بَنَاهَا يَا أَبِي ! ؟

الوالد : بَنَاهَا رَسُولُ اللَّهِ وَخَلِيلُهُ إِبْرَاهِيمُ
وَأَبْنَاهُ إِسْمَاعِيلُ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ .

خليل : وَمَا هَذِهِ الْأَسْتَارُ الَّتِي فَوْقَهَا ؟
 الْوَالِدُ : هَذَا هُوَ ثَوْبُ الْكَعْبَةِ أَوْ غَلَا فِيهَا ، وَهُوَ
 مَصْنُوعٌ مِنَ الْحَرِيرِ الثَّمِينِ . وَأَمَّا السِّتْرُ الَّذِي
 عَلَى بَابِهَا فَاسْمُهُ بَرْقُعُ الْكَعْبَةِ وَهُوَ مَطْرَزٌ
 بِأَسْلَافٍ فِضِّيَّةٍ بَدِيعَةٍ .

خَلِيلٌ : وَمَا هَذَا الَّذِي يَزْدَحِمُ عَلَيْهِ النَّاسُ وَ
 يَقْبَلُونَهُ فِي رُكْنِ الْكَعْبَةِ ؟
 الْوَالِدُ : ذَلِكَ الْحَجَرُ الْأَسْوَدُ ، يَقْبَلُهُ النَّاسُ فِي
 الطَّوَافِ .

اسئله

عن أى شئ سأل خليل والدّه ؟ ما اسم الستر الذى على باب الكعبة
 ماهى الكعبة ؟ لماذا يزدحم الناس على الحجر الاسود ؟
 من بنى الكعبة ؟ بأى شئ مطرز ستر الكعبة ؟

الألفاظ الغريبة : دَارَتِ الْمَحَادَثَةُ الْآتِيَةُ خَلِيلٌ بَنَى

الْأُسْتَارُ الْحَرِيرُ الثَّمِينُ مَطْرَزٌ أُسْلَافٌ فِضِّيَّةٌ يَزْدَحِمُ يَقْبَلُونَ
 رُكْنٌ

الدرس - ١٨

عدله عليه السلام

إِصْطَفَ الْمُجَاهِدُونَ فِي غَزْوَةِ بَدْرٍ، وَبَدَأَ
رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يُسَوِّي الصُّفُوفَ
بِقَضِيْبٍ كَانَ بِيَدِهِ، فَمَرَّ بِرَجُلٍ كَانَ قَدْ خَرَجَ
عَنِ الصَّفِّ قَلِيلًا، فَمَسَّهُ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
بِذَلِكَ الْقَضِيْبِ .

إِسْتَقَمَّ وَسَوَّى الصَّفَّ . فَقَالَ الرَّجُلُ :
يَا رَسُولَ اللَّهِ لَقَدْ أَوْجَعْتَنِي بِهَذَا الْقَضِيْبِ
مَعَ أَنَّكَ أُرْسِلْتَ رَحْمَةً لِلنَّاسِ .

فَكَشَفَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنْ بَطْنِهِ وَقَالَ :
هَذَا بَطْنِي فَأَقْتَصَّ مِنْهُ . فَأَعْتَنَقَهُ الرَّجُلُ

وَقَبَّلَ بَطْنَهُ تَبَرُّكًا بِهِ . فَقَالَ لَهُ رَسُولُ اللَّهِ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ :
— مَاذَا فَعَلْتَ ذَلِكَ ؟

فَقَالَ لَهُ الرَّجُلُ :
— يَا رَسُولَ اللَّهِ أَرَدْتُ أَنْ يَكُونَ أَخْرَ الْعَهْدِ
بَيْنِي وَبَيْنَكَ هُوَ مَسَاسُ جِلْدِي جِلْدَكَ . فَدَعَا
لَهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِخَيْرٍ .

اسْئَلْ

ماذا كان بيد رسول الله ﷺ ؟

ماذا كشف رسول الله صلى الله عليه وسلم عن بطنه ؟

ماذا قبل الرجل بطن رسول الله صلى الله عليه وسلم ؟

الْأَلْفَاظُ الْفَرَسِيَّةُ : اصْطَفَى يُسَوِّى قَضِيبَ مَسٍّ أَوْجَعَتْ

كَشَفَ عَنْ بَطْنٍ اقْتَضَى أَخْرَ الْعَهْدِ مَسَاسٌ :

الدرس - ١٩

خُلِقَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
جَاءَ رَجُلٌ ذَاتَ مَرَّةٍ إِلَى مُجْلِسِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَفِي يَدِهِ شَيْءٌ مَلْفُوفٌ بِكِسَاءٍ، فَكَشَفَ الْكِسَاءَ فَإِذَا
أَفْرَاحٌ صَغِيرَةٌ وَمَعَهَا طَائِرٌ كَبِيرٌ فَسَأَلَهُ النَّبِيُّ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنْهَا، فَقَالَ الرَّجُلُ:

مَرَرْتُ بِأَشْجَارٍ كَانَتْ بِهَا عِشَائُ طُيُورٍ
فَأَخَذْتُ أَفْرَاحَ عُشٍّ مِنْهَا، فَجَاءَتْ أُمُّهَا وَبَدَأَتْ
تَحْلِقُ فَوْقَ رَأْسِي فَكَشَفْتُ لَهَا عَنِ الْكِسَاءِ وَرَأَتْ
أَفْرَاحَهَا فَوَقَعَتْ عَلَيْهَا فَلَفَقَتْهَا فِي ثَوْبِي.
فَقَالَ لَهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ:
ضَعُهَا عَلَى الْأَرْضِ، فَوَضَعَهَا فَلَمْ تَطِرْ الْأُمُّ،

بَلْ بَقِيَّتُ مَعَ أَفْرَاجِهَا فَتَعَجَّبَ أَصْحَابُ النَّبِيِّ
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ حَنَانِ الْأُمِّ عَلَى أَفْرَاجِهَا
 فَقَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ :

أَتَعْجَبُونَ لِرَحْمَةِ أُمِّ الْأَفْرَاجِ بِفِرَاجِهَا ؟

قَالُوا نَعَمْ .

قَالَ : وَاللَّهِ إِنَّ الَّذِي بَعَثَنِي بِالْحَقِّ أَرْحَمُ بِعِبَادِهِ مِنْهَا
 ثُمَّ قَالَ لِلرَّجُلِ ارْجِعْ بِهَا إِلَى الشَّجَرِ وَضَعْهَا فِي مَكَانِهَا .

اسْئَلْهُ

بِمَاذَا جَاءَ الرَّجُلُ إِلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ؟ أَى طَائِرُ حَلَقَ فَوْقَ الرَّأْسِ ؟

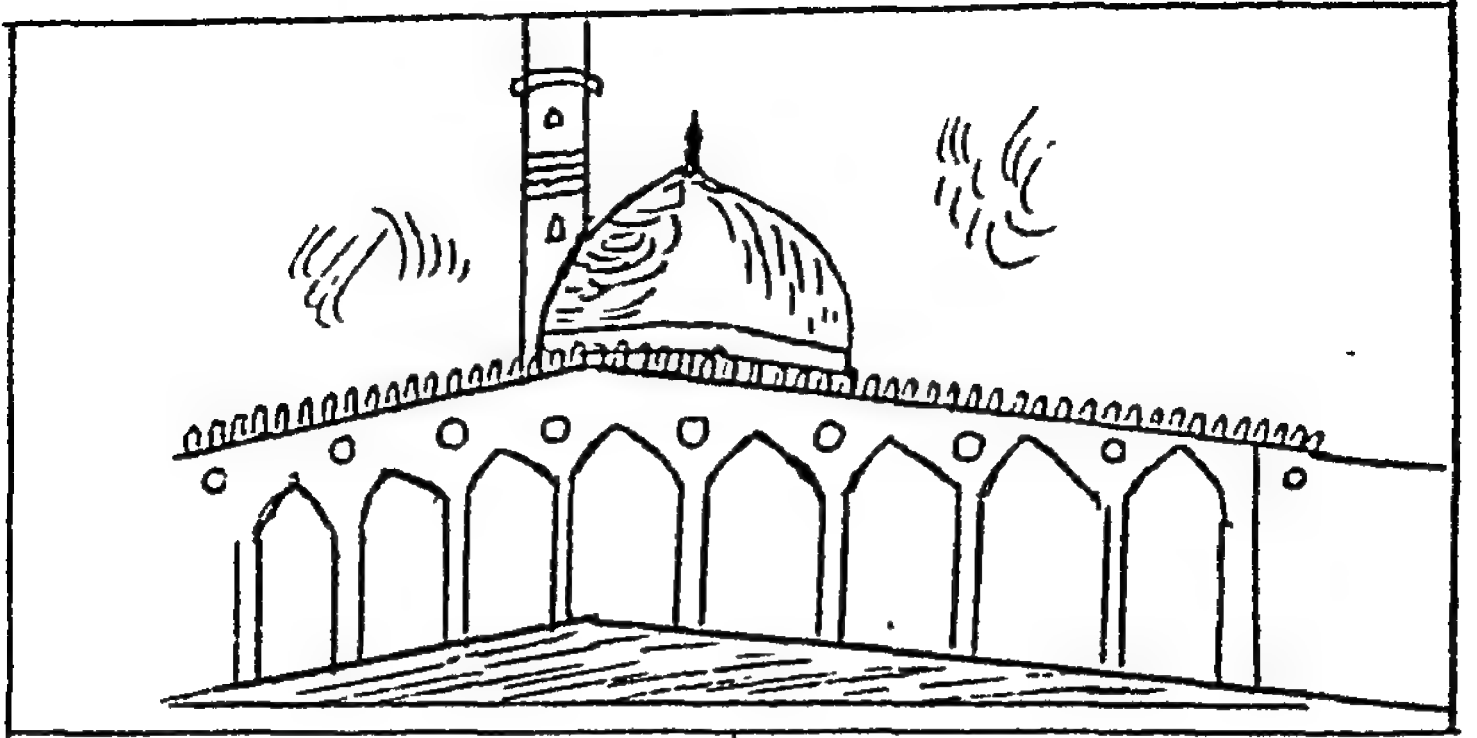
أَيْنَ كَانَتِ الْعِشَاشُ ؟ لِمَاذَا لَمْ تَطْرَأِ الْفِرَاجُ ؟

الْأُمُّ أَرْحَمُ بِأَوْلَادِهَا أَمْ اللَّهُ أَرْحَمُ بِعِبَادِهِ ؟

الْأَلْفَاظُ الْغَرِيبَةُ : مَلْفُوفٌ كِسَاءٌ أَفْرَاجٌ عِشَاشٌ عُمِشٌ

بَدَأَتْ تُحَلِّقُ وَقَعَتْ لَعَفَتْ حَنَانٌ بَعَثَ ارْجِعْ بِهَا ضَعُ

الدَّرْسُ - ١٩ - المسجد النبوي



هَاجَرَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ مِنْ مَكَّةَ إِلَى الْمَدِينَةِ
 وَسَكَنَهَا مُدَّةً طَوِيلَةً فَلِذَاكَ يُقَالُ لَهَا مَدِينَةُ
 الرَّسُولِ، وَفِيهَا مَسْجِدُ نَبِيِّ ﷺ، فِيهِ ضَرْيُ النَّبِيِّ
 ﷺ وَقَبْرُ صَاحِبَيْهِ أَبِي بَكْرٍ الصِّدِّيقِ وَعُمَرُ
 الْفَارُوقِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا.

وَالْمَسْجِدُ النَّبَوِيُّ كَانَ فِي عَهْدِ النَّبِيِّ ﷺ
 صَغِيرًا، وَأَمَّا الْآنَ فَهُوَ وَاسِعٌ جَدًّا وَقَدْ تَجَدَّدَ

بِنَاءُهَا فَهِيَ الْآنَ مَبْنِيٌّ بِالْحَجَرِ الْأَحْمَرِ وَالْأَبْيَضِ وَ
 الْأَسْوَدِ، لَهُ قِبَابٌ وَأَعْمِدَةٌ مِنَ الْمَرَمْرِ الْبَدِيعِ
 وَأَرْضُهُ مَفْرُوشَةٌ بِالسَّجَاجِ الْجَدِيدِ الْفَاخِرَةِ، وَفِي سَقْفِهِ
 مَصَابِيحٌ وَثُرَيَّاتٌ جَرِيكَةٌ مِنَ الْكَهْرَبَاءِ تُضِيئُهُ لَيْلًا
 وَلَهُ مِئْذَنَةٌ عَالِيَةٌ وَكَذَا اقْبَةُ كَبِيرَةٌ فِي أَحَدِ جَانِبَيْهِ
 أَرْفَعُ مِنَ الْقِبَابِ الْأُخْرَى وَهِيَ الْقُبَّةُ الْخَضْرَاءُ الَّتِي
 تَعْلُو فَوْقَ ضَرْيَحِ سَيِّدِ الْأَنْبِيَاءِ عَلَيْهِ السَّلَامُ.

المحاذرة

من هاجر إلى المدينة المنورة؟ هاجر رسول الله ﷺ إلى المدينة.

أية قبة أرفع؟ القبة الخضراء أرفع من القباب الأخرى

أبنی المسجد النبوی باللبن؟ لا؛ بنی المسجد النبوی بالحجر الأحمر.

الالفاظ الغريبة: هاجر سكن ضريح تجدد سجاجيد

فاخر مصابيح كهربائية ثريات تعلو

الدرس ٢٠

لَا تُخَالِفْ وَالِدَيْكَ

كَانَتْ فَاطِمَةُ تَلْعَبُ بِأَعْوَادِ الْكِبْرِيتِ وَتَعُوذَتْ
 أَنْ تُشْعِلَهَا وَتَفْرَحَ بِهَا، فَنَهَتْهَا أُمُّهَا ذَاتَ مَرَّةٍ
 قَائِلَةً : يَا ابْنَتِي لَا تَلْعَبِي بِأَعْوَادِ الْكِبْرِيتِ
 وَلَا تُشْعِلِيهَا فَإِنِّي أَخَافُ أَنَّكَ تُحْرِقِينَ مَلَأَ بِسْكَ
 يَوْمًا، وَلَكِنَّ فَاطِمَةَ لَمْ تَصِغْ إِلَى نَصِيحَةِ أُمِّهَا،
 فَذَاتَ مَرَّةٍ كَانَتْ تُشْعِلُ عُوْدًا مِنْ الْكِبْرِيتِ
 حَسَبَ عَادَتِهَا فَأَصَابَ مَلَأَ بِسَهَا وَاشْتَعَلَتِ النَّارُ
 فِيهَا فَصَرَخَتْ فَاطِمَةُ فَحَضَرَتْ وَالِدَتُهَا وَأَطْفَالُ
 النَّارِ وَأَنْقَذَتْهَا وَدَاوَتْهَا وَقَالَتْ لَهَا: أَلَمْ أَمْنَعُكَ
 يَا فَاطِمَةُ عَنِ اللَّعِبِ بِالْكَبْرِيتِ فَهِيَ أَنْتِ رَأَيْتِ

نَتِيجَةُ مُخَالَفَةِ لِنَصِيحَتِي .

المحاوثة

بأى شئ كانت تلعب فاطمة ؟ كانت تلعب فاطمة بأعواد الكبريت

أما نهبها أحد عن ذلك ؟ نعم نهبتها عن ذلك أمها .

ماذا أصاب ملا بس فاطمة ؟ أصاب ملا بس فاطمة عود الكبريت

ماذا فعل العود ؟ أحرق عود الكبريت ملا بس فاطمة

من داوى حرق فاطمة داوت أم فاطمة حرقها .

كيف أطفئت النار ؟ أطفئت النار بالماء .

لماذا صرخت فاطمة ؟ صرخت فاطمة لشدة ألم النار .

متى صرخت فاطمة ؟ صرخت فاطمة عندما احترقت ملا بس

الالفاظ الغريبه : أَعْوَادُ الْكِبْرِيتِ تَعَوَّدَتِ تَشْعَلُ

نَهَتْ ذَاتَ مَرَّةٍ تُحْرِقِينَ أَصَابَ الْطَغَاتُ أُنْقَذَتْ دَاوَتْ

فَرَّهَا أَنْتَ .

الدرس ٢٣

آداب الأكل

١— اغسل يديك قبل الأكل ونشفها بالمنشفة
أو يثوب نظيف .

٢— إبدأ ببسم الله قبل أن تأكل .

٣— كل بيديك اليمنى من قدامك

٤— صغر اللقمة وامضغها جيداً .

٥— لا تبدأ في الأكل قبل من هو أكبر منك .

٦— لا تنظر إلى أكل غيرك .

٧— لا تسرع في الأكل ولا تكثر منه ولا تشرب

الماء مادامت اللقمة في فمك .

٨— لا تأخذ اللقمة إلا بعد أن تبلع التي في فمك .

٩ - لَا تُلَوِّثْ ثِيَابَكَ وَيَدَيْكَ بِالطَّعَامِ .

١٠ - إِذَا فَرَعْتَ مِنَ الْأَكْلِ فَاحْمَدِ اللَّهَ ، وَاعْسِلْ

يَدَيْكَ وَفَمَكَ بِالمَاءِ أَوْ بِالمَاءِ وَالصَّابُونِ ،
وَنَشِّفْهُمَا بِالمُنْشَفَةِ .

السُّدَّة

كيف تأكل الطعام ؟ ماذا تغسل بالصابون ؟

ماهى آداب الأكل ؟ أنتظر إلى أكل غيرك ؟

بماذا تبدأ الطعام ؟ متى تغسل اليدين والغنم ؟

بماذا تنشف يديك ؟ بأي يد تأكل الطعام ؟

الالف باء الغريبه :

نَشِيفُ الْمُنْشَفَةُ الِيمْنِي قَدَامَ صِغَرُ امْضِعُ جَبِيْدًا

لَا تُسْرِعْ تَبْلَعُ فَمُ الصَّابُونُ .

الدرس ٢٣

سَرَقَةُ الْحَدِيثِ

إِعْتَادَ سَلِيمٌ أَنْ يَقِفَ وَرَاءَ الْبَابِ وَيَتَسَمَعَ
الْحَدِيثَ، فَرَأَتْهُ أُمُّهُ ذَاتَ يَوْمٍ، فَقَالَتْ لَهُ:
يَا بُنَى لَا تَتَسَمَعَ حَدِيثَ النَّاسِ فَإِنَّ سَرَقَةَ
الْحَدِيثِ عَادَةٌ قَبِيحَةٌ كَسَرَقَةِ الْمَالِ وَالْمَتَاعِ
وَلَكِنَّ سَلِيمًا لَا يَسْمَعُ نَصِيحَةَ أُمِّهِ .

وفي ذات ليلة رأى باب الجيران مغلقا،
فَوَقَفَ وَرَاءَهُ، فَشَاهَدَهُ صَاحِبُ الْبَيْتِ، وَظَنَّهُ
سَارِقًا فَضْرَبَهُ بِالْعَصَا حَتَّى سَالَ الدَّمُ مِنْ
رَأْسِهِ فَصَرَخَ مِنْ شِدَّةِ الْأَلَمِ، وَسَمِعَتْ صَوْتَهُ
أُمُّهُ فَجَاءَتْ مُسْرِعَةً إِلَيْهِ وَقَالَتْ لَهُ:

لَقَدْ نِلْتُ جَزَاءَكَ يَا سَلِيمُ ، فَلَا تَعُدُّ لِمِثْلِ
هَذَا الْفِعْلِ الشَّيْنُ وَأَرْجِعْ مِنْ هَذِهِ الْعَادَةِ
الْقَبِيحَةِ .

السُّ

أَيُّ شَيْءٍ اعْتَادَ سَلِيمُ ؟

مِنْ ضَرْبِ سَلِيمٍ بِالْعَصَا وَمَاذَا ؟

مَاذَا كَانَ يَتَسَمَّعُ سَلِيمُ ؟

أَيْنَ وَقَفَ سَلِيمُ ذَاتَ مَرَّةٍ ؟

مِنْ شَاهِدٍ سَلِيمًا حِينَمَا وَقَفَ وَرَاءَ الْبَابِ ؟

مَاذَا انْصَحَتْ أُمُّ سَلِيمِ ؟

أَرْجَعَ سَلِيمُ مِنْ عَادَتِهِ السَّيِّئَةِ ؟

الْأَلْفَاظُ الْغَرِيبَةُ : إِعْتَادَ يَقِفُ يَتَسَمَّعُ الْحَدِيثُ

مُغْلَتًا شَاهِدًا ظَنَّ سَالَ لَا تَعُدُّ الْفِعْلُ الشَّيْنُ .

الدرس ٢٣

الرّفق بالحيوان

ذَهَبَ رَشَادٌ يَوْمًا إِلَى الْحَقْلِ ، فَوَجَدَ فِيهِ
خَرُوفًا كَبِيرًا يَرْعَى بِجَانِبِ الْبَقَرَةِ فَرَكِبَهُ
رَشَادٌ وَأَخَذَ يُعَاكِسُهُ حَتَّى غَضِبَ الْخَرُوفُ
وَنَطَحَهُ بِرَأْسِهِ نَطْحَةً شَدِيدَةً ، فَسَقَطَ رَشَادٌ
عَلَى الْأَرْضِ وَشَعَرَ بِالْأَلَمِ شَدِيدٍ فَجَعَلَ يَصْرُخُ
صَرَخًا شَدِيدًا حَتَّى سَمِعَهُ وَالِدُهُ الَّذِي
كَانَ قَرِيبًا مِنْهُ وَرَاءَ الْكُؤُخِ فَحَضَرَ مُسْرِعًا ،
وَوَجَدَهُ مُلْقًى عَلَى الْأَرْضِ وَثِيَابُهُ مَلَوْنَةً بِالتُّرَابِ
فَقَالَ لَهُ :

هَذَا اجْزَاءُ مَنْ لَا يَرْفُقُ بِالْحَيَوَانِ ، فَلَا تُعَاكِسُ

يَا بَنِيَّ مَرَّةً أُخْرَى حَيَوَانًا .

المحاذاة

ما هو الحزوف ؟ الحزوف حيوانٌ له قرنَان .

أينطح الحزوف ؟ نعم : ينطح الحزوف عندما يعاكسه أحدٌ

لماذا اغضب الحزوف ؟ غضب الحزوف لمعاكسة رشاد .

ماذا فعل رشاد ؟ عاكس رشاد خروفا وأغضبه .

من أين سمع الوالد صوت رشاد ؟ سمع الوالد صوت رشاد من وراء الكوخ

كيف الرفق بالحيوان ؟ الرفق بالحيوان واجبٌ .

أين كان الحزوف ؟ كان الحزوف يرعى بجانب البقرة .

الالفاظ الغريب :

رَكِبَ أَخَذَ يُعَاكِسُ نَطَحَ نَطْعَةً شَدِيدَةً سَقَطَ

جَعَلَ يَصْرُخُ وَرَاءَ الْكُوْخِ مُسْرِعًا مُلَقًّ ثِيَابُ

مَلَوْنَةً الرِّفْقُ يَرْفُقُ بـ

الدرس - ٢٥

المَنَزَل

بِالْمَنْزِلِ غُرْفَتَانِ كَبِيرَتَانِ ، وَحَمَّامٌ وَمَطْبَخٌ
وَلِكُلِّ غُرْفَةٍ سَقْفٌ وَحِيطَانٌ وَأَبْوَابٌ وَنَوَافِدُ
السَّقْفِ مِنَ الْخَشَبِ وَالْحِيطَانُ مِنَ الْأَجْرِ
وَالنَّوَافِدُ مِنَ الْخَشَبِ وَالزُّجَاجِ ، وَأَرْضُ الْغُرْفَةِ
مِنَ الْحِجَارَةِ وَالْإِسْمِنَتِ .

وَلِلْمَطْبَخِ أَدَوَاتٌ خَاصَّةٌ يَسْتَخْدِمُهَا الطَّاهِي
فِي إِعْدَادِ الْأَطْعِمَةِ وَهِيَ : الْقِدْرُ وَالْمِغْرَفَةُ

وَالْمَوْقِدُ وَالْمِنْفَاحُ وَالْمِلْقَاطُ وَالطَّاجِنُ وَ
 الْمَجْمَرَةُ وَالْغُرْبَالُ وَالسَّطْلُ وَغَيْرُ ذَلِكَ .
 فَأَيُّ تَدْخُلُ الْمَطْبَخُ وَتَطْبِخُ الطَّعَامَ وَالْفُطُورَ
 وَلِأَيِّ عُرْفَةٍ خَاصَّةٌ يُطَالَعُ فِيهَا وَيَكْتُبُ .

المحاذرة

كم غرفة بمنزلك ؟ بمنزلى ثلث غرفات .

ماذا تعمل أمك في المطبخ ؟ أمي تطبخ الطعام في المطبخ .

ما فائدة الطاجن ؟ الطاجن يُخبز عليه الخبز

من أي شيء سقف المنزل ؟ سقف المنزل من الخشب .

الالفاظ الغريبة: حَمَامٌ حَيْطَانٌ نَوَافِذُ الْخَشَبِ

الرُّجَاجُ الْإِسْمِنتُ أَدَوَاتُ الْقِدَرِ الْمِعْرُفَةُ الْمِنْفَاحُ .

الْمِلْقَاطُ الطَّاجِنُ الْغُرْبَالُ السَّطْلُ إِعْدَادُ الطَّاهِي

الدرس - ٢٦

حجرتي

حُجْرَتِي صَغِيرَةٌ وَلَكِنَّهَا نَظِيفَةٌ وَجَمِيلَةٌ
وَهِيَ كَثِيرَةُ الضَّوِّءِ وَالنَّوَافِذِ، وَفِي أَحَدِ
أَرْكَانِهَا سَرِيرٌ وَعَلَيْهِ فِرَاشٌ أَنَامُ وَقَتَ النَّوْمِ
وَبِجَانِبِهِ كُرْسِيٌّ وَأَمَامَ الْكُرْسِيِّ طَاوِلَةٌ .

أَكُنِسُ حُجْرَتِي كُلَّ يَوْمٍ وَأَضَعُ فِرَاشِي، وَ
وَمَلَأُ بَيْتِي أَحْيَانًا فِي الشَّمْسِ بِمُدَّةٍ لِأَنَّهُ لَا زَمَ
لِلصَّحَّةِ وَالنَّظَافَةِ .

وَعِنْدَمَا أَخْرَجُ مِنْهَا أُغْلِقُ النَّوَافِذَ وَأُقْفِلُ
الْبَابَ لِئَلَّا يَدْخُلَهَا غَيْرِي فَيُتْلِفَ أَدَوَاتِي .
وَأَنَا أَحِبُّ هَذِهِ الْحُجْرَةَ كَثِيرًا لِأَنِّي أَطَالِعُ

فِيهَا وَأُذَا كَرْدُ رُوسِي هَادِنًا وَمُطْمِئِنًّا .

المحادثة

كيف حجرتك ؟ حجرتي صغيرة و نظيفة .

ماذا على السرير ؟ على السرير فراشي .

لما تُنظف الحجرة كل يوم ؟ أنظف الحجرة لان النظافة

محبوبة ولازمة للصحة .

بأى شئ تُقفل الباب ؟ أقفل الباب بقفل متين .

من يُتلف الأدوات المدرسية ؟ الصبيان يُتلفون الأدوات المدرسية

كم سريرا في حجرتك ؟ في حجرتي سرير واحد .

أين تُذاكر الدروس ؟ أذاكر الدروس في حجرتي .

الالفاظ الغريبة :

كَثِيرَةُ الضَّوءِ كَثِيرَةُ النَّوَافِذِ أَرْكَانُ سَرِيرٍ فِرَاشٌ

أَكْبَسُ أَحْيَانًا إِمْدَةٌ أَقْفَلُ يُتْلَفُ أَدَوَاتُ هَادِنًا مُطْمِئِنًّا .

الدرس ٢٧-

النظافة

النَّظَافَةُ ضَرُورِيَّةٌ لِلنَّسَانِ ، وَالْوَلَدُ
النَّظِيفُ يُحِبُّهُ أَبُوهُ وَأُمُّهُ وَكَذَا أُمُّعَلَمُوهُ ، وَ
زُمَلَاءُهُ . وَلَكِي تَكُونَ أَيْهَا التِّلْمِيزُ نَظِيفًا مُحَبُّبًا
يَجِبُ أَنْ تَعْمَلَ مَا يَأْتِي :

١- تَوَضَّأْ لَوْ قَتِ كُلَّ صَلَاةٍ : فَاغْسِلْ يَدَيْكَ وَ
فَمَكَ وَأَنْفَكَ وَوَجْهَكَ وَيَدَيْكَ إِلَى الْمَرْفَقَيْنِ
وَأَمْسَحْ بِرَأْسِكَ وَاغْسِلْ رِجْلَيْكَ غَسْلًا جَيِّدًا
٢- اغْسِلْ يَدَيْكَ وَفَمَكَ قَبْلَ الْأَكْلِ وَبَعْدَهُ .

٣- اسْتَحِمْ كُلَّ يَوْمٍ خَاصَّةً كُلَّ يَوْمٍ الْجُمُعَةِ بِالمَاءِ
وَالصَّابُونِ وَنَشِّفِ الْبَدَنَ بِمِنْشَفَةٍ نَظِيفَةٍ .

٤ قَلِّمْ أَظْفَارَكَ إِذَا طَالَتْ وَلَا تَقْضِهَا.

٥ نَظِّفْ أَسْنَانَكَ كُلَّ يَوْمٍ بِالْمِسْوَالِكِ وَمَسْحُوقِ
الْأَسْنَانِ.

٦ لَا تُلَوِّثْ ثِيَابَكَ بِالْغُبَارِ وَلَا بِالْحَبْرِ، وَابْتَعدْ
عَنِ الْمَكَانِ الْقَذِرِ وَاجْلِسْ فِي مَكَانٍ نَظِيفٍ.

السُّلَّة

كيف النظافة ؟ أهى محبوبة ؟

كم مرة تستحيم في أسبوع ؟

بأى شئ تنظف أسنانك ؟

متى تقلِّم الأظفار ؟ فى أى مكان تجلس ؟

ماذا تعمل بالصابون ؟

الالفاظ الغريبة : النظافة لدى الجميع استحيم

قَلِّمْ أَظْفَارُ لَا تَقْضِمْ مَسْحُوقِ الْأَسْنَانِ لَا تُلَوِّثْ قَذِرُ

الدرس - ٢٨

الهواء

الهَوَاءُ ضَرُورِيٌّ لِلْحَيَاةِ ، لَا يَسْتَطِيعُ إِنْسَانٌ
وَلَا حَيَوَانٌ أَنْ يَعِيشَ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَتَنَفَّسَ الْهَوَاءَ .
وَالْهَوَاءُ النَّقِيُّ مُفِيدٌ لِلصَّحَّةِ وَالْهَوَاءُ الْفَاسِدُ
يُضِرُّ الصَّحَّةَ وَيُضْعِفُ الْجِسْمَ وَيُجْدِثُ الْأَمْرَاضَ
وَيُوجَدُ الْهَوَاءُ النَّقِيُّ فِي الْجِهَاتِ الْوَاسِعَةِ وَبَيْنَ
الْمَزَارِعِ وَفِي الْحَدَائِقِ وَفِي الْحُجُرَاتِ الَّتِي تَكُونُ
لَهَا نَوَافِدُ كَثِيرَةٌ .

وَالْهَوَاءُ الْفَاسِدُ يَكُونُ فِي الْأَمَاكِنِ الْقَذِرَةِ .
وَفِي الطَّرِيقَاتِ الضَّيِّقَةِ وَفِي الْحُجُرَاتِ الَّتِي هِيَ
مُقْفَلَةٌ لَيْسَتْ لَهَا شَبَابِيلُ .

المحادثة

من يحتاج إلى الهواء؟ كل حيوان يحتاج إلى الهواء .

أي هواء يُضِرُّ الصحة؟ الهواء الفاسد يُضِرُّ الصحة .

أين تجد الهواء النقي؟ أجد الهواء النقي في الجهات الواسعة

لماذا تبتعد عن الهواء الفاسد؟ ابتعد عن الهواء الفاسد لأنه
مُضر للصحة .

ألحجرتك شبابيك؟ نعم: لحجرتي شبابيك ونوافذ .

أين تحدث الأمراض؟ تحدث الأمراض في الأماكن القذرة.

الألفاظ الغريبة :

أَنْ يُعِيشَ أَنْ يَتَنَفَّسَ النِّقْيُ الْفَاسِدُ يُضِرُّ

يُضَعِفُ يُحْدِثُ الْجِهَاتُ الْوَاسِعَةُ الْمَزَارِعُ الْحَدَائِقُ

الْهَرَقَاتُ الضِّيقَةُ شَبَابِيكُ .

الدرس - ٢٩

منافع الحيوان

لِلْحَيَوَانِ مَنَافِعُ كَثِيرَةٌ فَبَعْضُ الْحَيَوَانَاتِ
نَأْكُلُ لَحْمَهَا مِثْلَ الْبَقَرِ وَالْخِرْفَانِ وَالْمَعِزِّ وَالِدَّجَاجِ
وَلِلْبَعْضِ صُوفٌ أَوْ شَعْرٌ أَوْ وَبَرٌ تُصْنَعُ
مِنْهُ الْمَلَابِسُ الَّتِي نَلْبَسُهَا فِي الشِّتَاءِ مِثْلَ
الْجِبَالِ وَالْخِرْفَانِ .

وَنَسْتَخْدِمُ الْبَعْضَ فِي الرُّكُوبِ وَجَرِّ
الْعَرَبَاتِ وَنَقْلِ الْبَضَائِعِ كَالْخَيْلِ وَالْحَمِيرِ وَ
الْبِغَالِ .

فَالْحَيَوَانَاتُ فَوَائِدٌ عَظِيمَةٌ لِذَلِكَ يَجِبُ
أَنْ نُشْفِقَ عَلَيْهَا وَنَعْتَنِيَ بِأَكْلِهَا وَشُرْبِهَا، وَكَذَا

نَهْتَمُ بِنَظَافَتِهَا كَيْ نَسْتَفِيدَ مِنْهَا فِي حَيَاتِنَا جَيِّدًا .
وَنَسْتَخْدِمُهَا فِي مَا رَبَّنَا .

المحاذرة

هل الحيوانات نافعة ؟ نعم : الحيوانات نافعة جدًا .
أَيُؤْكَلُ لَحْمُ كُلِّ حَيَوَانٍ ؟ لا : يُؤْكَلُ لَحْمُ بَعْضِ الْحَيَوَانَاتِ .
مَاذَا يَصْنَعُ مِنْ صَوْفِ الْإِبِلِ ؟ يصنع من صوف الإبل عِباءً وَكِسَاءً .
مَاذَا يَعْمَلُ الْجَمَلُ ؟ الجمال ينقل البضائع من مكان إلى آخر .
مَا فائدة الخيل ؟ فوائد الخيل كثيرة : فنستخدمه
في الركوب وجر العربات وفي السباق وفي الحروب .
من يهتمُّ بنظافة الحيوانات واكلها وشربها ؟

كل من يعرف فوائد الحيوانات يهتمُّ بأكلها وشربها ونظافتها .

الالفاظ الغريبة : الحِرفان المعز الدجاج صوف

وبر شعر تصنع ملايس الجمال نستخدم الركوب

جر العربات الخيل يقال نعتني رب، نهتم رب، جيداً

الدرس ٣٠

فصول السنة

السَّنةُ أَرْبَعَةُ فُصُولٍ: وَهِيَ الشِّتَاءُ،
وَالرَّبِيعُ وَالْخَرِيفُ وَالصَّيْفُ.

فَالزَّمَنُ الَّذِي يَشْتَدُّ فِيهِ الْبَرْدُ يُسَمَّى
رَفْصَلَ الشِّتَاءِ، وَالْوَقْتُ الَّذِي يَزْدَادُ فِيهِ
الْحَرُّ يُسَمَّى رَفْصَلَ الصَّيْفِ. وَالْوَقْتُ الَّذِي
يَكُونُ فِيهِ الْجَوُّ مُعْتَدِلًا لَيْسَ فِيهِ حَرٌّ شَدِيدٌ
وَلَا بَرْدٌ كَثِيرٌ فَهُوَ فَصْلَانِ مِنَ السَّنةِ يُسَمَّى
أَحَدُهُمَا رَفْصَلَ الرَّبِيعِ، وَالثَّانِي رَفْصَلَ الْخَرِيفِ.
فِي الشِّتَاءِ يَشْتَدُّ الْبَرْدُ وَيَقْصُرُ النَّهَارُ.
وَفِي الرَّبِيعِ تَتَفَتَّحُ الْأَزْهَارُ وَيَخْضَرُّ الزَّرْعُ،

وَتُورِقُ الْأَشْجَارُ وَتَحَلَّى الْحَدَائِقُ بِالْأَزْهَارِ
الْجَمِيلَةِ.

وَفِي فَصْلِ الْخَرِيفِ يَعْتَدِلُ الْجَوُّ وَتَسْقُطُ
أوراقُ الأشجارِ.

وَفِي فَصْلِ الصَّيْفِ يَشْتَدُّ الْحَرُّ وَتَنْضِجُ الْفَوَاكِهُ
وَيُحْصَدُ الزَّرْعُ وَيَطُولُ النَّهَارُ.

السُّدَّ

ما هي الفصول الأربعة ؟ متى يشتد البرد .

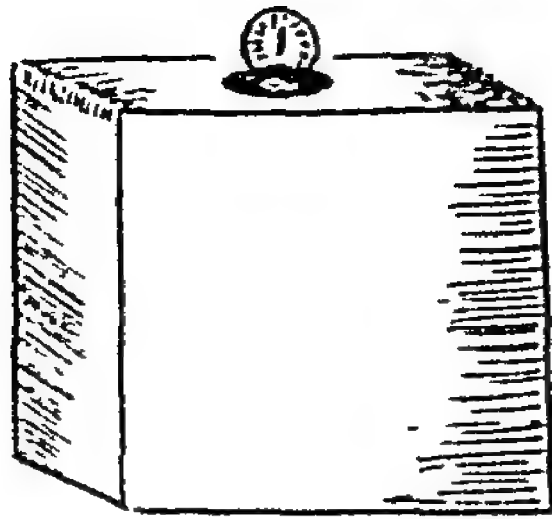
أَتَتَفْتَحُ الْأَزْهَارُ فِي كُلِّ فَصْلٍ ؟ فِي أَيِّ فَصْلٍ يَعْتَدِلُ الْجَوُّ ؟

الْأَلْفَاظُ الْغَرِيبَةُ : فَصُولُ الشِّتَاءِ الرَّبِيعِ الْخَرِيفِ

الصَّيْفِ يَشْتَدُّ الْبَرْدُ يُسَمَّى يَزْدَادُ الْحَرُّ الْجَوُّ مُعْتَدِلٌ

يَقْصُرُ تَتَفَتَّحُ يَخْضَرُ تُورِقُ تَحَلَّى اب، يَعْتَدِلُ تَنْضِجُ

يُحْصَدُ الزَّرْعُ يَطُولُ



حَصَّالَةُ النُّقُودِ

حَصَّالَةُ النُّقُودِ صَنْدُوقٌ صَغِيرٌ مَقْفَلٌ
فِي أَحَدِ جَوَانِبِهِ ثَقْبٌ لَوْضِعِ النُّقُودِ فِيهِ،
وَقَدْ إِشْتَرَاهَا مُحَبُّودٌ لِإِدْخَارِ النُّقُودِ، وَكَانَ
كُلَّمَا أَعْطَاهُ أَبُوهُ أَوْ غَيْرُهُ مِنَ الْأَهْلِ شَيْئًا مِنْ
النُّقُودِ يَضَعُ فِيهَا النِّصْفَ وَيَصْرِفُ النِّصْفَ
الْآخَرَ فِي شِرَاءِ أَشْيَاءٍ مُفِيدَةٍ، وَكَانَ كُلَّمَا
ثَمَلَ وَزُنَ الْحَصَّالَةُ فِي يَدِهِ فَرِحَ فَرَحًا شَدِيدًا

حَتَّى مَضَتْ عَلَى ذَلِكَ مَدَّةٌ طَوِيلَةٌ، فَفَتَحَ مُحَمَّدٌ
 حَصَّالَةَ نَقُودِهِ فَوَجَدَ فِيهَا خَمْسِينَ رُبِيَّةً
 فَفَرِحَ بِهَا كَثِيرًا، وَأَخْبَرَ بِذَلِكَ وَالِدَهُ قَائِلًا:
 إِنِّي إِذْ خَرْتُ هَذَا الْمَبْلَغَ لِأَشْتَرِيَ بِهِ كُتُبًا
 نَافِعَةً فَسَرَّ بِذَلِكَ وَالِدُهُ وَأَضَافَ إِلَى ذَلِكَ
 الْمَبْلَغِ أَرْبَعِينَ رُبِيَّةً مِنْ جَيْبِهِ وَدَعَا لَهُ بِالنَّجَاحِ.

السُّلَّة

ماهى حصاله النقود ؟ من أين توضع النقود ؟
 ماذا يدخر في حصاله النقود ؟ كم ربية وجد فريد في حصاله النقود ؟
 لماذا ثقل وزن الحصاله ؟ لماذا جمع محمود نقوداً ؟
 ألفاظ الغريبه : حَصَّالَةُ النُّقُودِ ثَقُلَ وَضَعُ
نُقُودٌ إِذْ خَارَ الْأَهْلُ ثَقُلَ خَمْسِينَ أَخْبَرَ بِ
سَرَّ بِ أَضَافَ إِلَى الْمَبْلَغِ .

الدرس ٣٢

الطائرة

كَانَ مُحَمَّدٌ وَأَبُوهُ يَأْكُلَانِ الطَّعَامَ فَسَمِعَ
مُحَمَّدٌ أَرْزِيزًا فِي السَّمَاءِ . فَرَفَعَ بَصَرَهُ إِلَى الْفَوْقِ
مُتَعَجِّبًا وَسَأَلَ وَالِدَهُ :

محمد: مَا هَذَا الصَّوْتُ الَّذِي أَسْمَعُهُ فِي السَّمَاءِ؟
الوالد: هَذَا صَوْتُ طَائِرَةٍ يَا ابْنِي .

محمد: الطَّائِرَةُ ! وَمَا هِيَ يَا أَبِي ؟ أَنَا مَا رَأَيْتُهَا قَطُّ .

الوالد: إِنَّ شَاءَ اللَّهُ سَتَرَاهَا عِنْدَ مَا تُسَافِرُ بِهَا لِحَاجَةٍ
بَيْتَ اللَّهِ . وَالطَّائِرَةُ مُرَكَّبٌ هَوَائِي تُصْنَعُ

مِنَ الْمَعْدِنِ الْخَفِيفِ ، وَشَكْلُهَا كَشَكْلِ الطَّائِرِ
وَلَهَا جَنَاحَانِ طَوِيلَانِ تَطِيرُ بِهِمَا فِي الْفَضَاءِ ،

وَلَهَا ثَلَاثُ عَجَلَاتٍ أَيْضًا تَسِيرُ عَلَيْهَا عِنْدَ مَا
تَهْبِطُ عَلَى الْأَرْضِ .

وَالطَّائِرَةُ تَنْقُلُ الْمَسَافِرِينَ وَالْبَرِيدَ إِلَى
الْأَمَاكِنِ الْبَعِيدَةِ فَلَهَا مَنَافِعُ كَثِيرَةٌ .
أَسْئَلُ

ماذا سمع محمود في السماء ؟ ما هي الطائرة ؟

هل تسا فر بالطائرة ؟ ما فائدة الطائرة ؟

من أى شئ تصنع الطائرة ؟ ما شكل الطائرة ؟

كم جناحًا للطائرة ؟ ما فائدة الجناحين ؟

الالفاظ الغريبة :

أَزِيْزٌ	رَفَعَ	الْبَصْرَ	مُتَعَجِّبًا	طَائِرَةٌ	قَطُّ	مَرْكَبٌ
مَعْدِنٌ	جَنَاحَانِ	عَجَلَاتٌ	تَهْبِطُ	الْبَرِيدُ		

الدرس - ٣٣

الوردة

هَذِهِ وَرْدَةٌ جَبِيلَةٌ. لَهَا وَرَقٌ أَخْضَرٌ،
وَلَوْنٌ أَحْمَرٌ، وَرَاحَةٌ ذَكِيَّةٌ. وَهِيَ تَنْبُتُ فِي
حَدِيقَةِ مَنْزِلِنَا. غَرَسَهَا أَبِي وَسَقَاهَا بِنَفْسِهِ
لِأَنَّهُ مُوَلِّعٌ بِالْأَزْهَارِ.

وَقَدْ أَدْنَى إِلَى أَبِي بِأَنَّهُ أَقْطَفَهَا لِأَنَّ شُمَّ
رَاحَتِهَا وَأَفْرَحَ بِجَمَالِهَا.

وَأَنَا أَحْيَانًا أَقْطِفُ الْوَرْدَ وَأَجْمَعُهُ، ثُمَّ
أَضَعُهُ فِي زَهْرِيَّةٍ زُجَاجِيَّةٍ فَتَبْدُو جَمِيلَةً جَدًّا.
وَلِلْوَرْدِ قَوَائِدُ كَثِيرَةٌ: فَتُسْتَخْرَجُ مِنْهُ
مَادَّةٌ عِطْرِيَّةٌ اسْمُهَا مَاءُ الْوَرْدِ وَتَطْيَبُ بِهِ

تَارَةً ، وَنَسْتَعْمِلُهُ فِي الْمَشْرُوبَاتِ تَارَةً

المحاذرة

أوراق الورد أزرق ؟ لا : ورق الورد أخضر .

ماذا يستخرج من الورد ؟ تستخرج من الورد مادة عطرية

لماذا تقطف الورد ؟ اقطف الورد لأشم رائحتها .

في أي شيء يستعمل ماء الورد ؟ يستعمل ماء الورد في المشروبات .

أين يوجد الورد ؟ يوجد الورد في الحدائق .

ما فائدة الزهرية ؟ الزهرية توضع فيها مجموعة من الورد .

بأي شيء مولى والدك ! والدي مولى بالأزهار .

الالفانطازيم :

وَرْدَةٌ وَرَقٌ أَخْضَرُ لَوْنٌ أَحْمَرُ رَائِحَةٌ ذَكِيَّةٌ

تَنْبَتُ عَرَسٌ سَقَى مَوْلَعٌ أَشْمُ تَارَةً أَحْيَانًا زَهْرِيَّةٌ

زُجَاجِيَّةٌ مَادَّةٌ عِطْرِيَّةٌ مَاءُ الْوَرْدِ نَتْلِبُ الْمَشْرُوبَاتِ

الزمن

السَّنةُ اثْنَا عَشَرَ شَهْرًا، وَهِيَ :

الْمُحَرَّمُ، وَصَفَرُ وَرَبِيعُ الْأَوَّلِ وَرَبِيعُ الْآخِرِ
وَجُبَادَى الْأَوَّلَى وَجُبَادَى الْآخِرَى، وَرَجَبُ
وَشَعْبَانُ وَرَمَضَانُ وَذُو الْقَعْدَةِ وَذُو الْحِجَّةِ
وَالشَّهْرُ ثَلَاثُونَ يَوْمًا أَوْ أَرْبَعَةً أَسَابِيعَ، وَكُلُّ
أَسْبُوعٍ سَبْعَةُ أَيَّامٍ وَهِيَ :

يَوْمُ السَّبْتِ، يَوْمُ الْأَحَدِ، يَوْمُ الْإِثْنَيْنِ، يَوْمُ الثَّلَاثِ
يَوْمُ الْأَرْبَعَاءِ، يَوْمُ الْخَمِيسِ، يَوْمُ الْجُمُعَةِ.
وَالْيَوْمُ أَرْبَعٌ وَعِشْرُونَ سَاعَةً، وَالسَّاعَةُ
سِتُّونَ دَقِيقَةً، وَالْدَّقِيقَةُ سِتُّونَ ثَانِيَةً.

المحاذرة

السنة كم شهراً ؟ السنة اثناعشر شهراً .

هل السنة ثلاث عشر سنة ؟ لا : السنة اثناعشر شهراً .

ما هي الدقيقة ؟ الدقيقة ستون ثانية .

ما هي أيام الأسبوع ؟ هي : السبت ، الأحد ، الاثنين وغيروا

أى يوم يوم الثلاثاء ؟ الثلاثاء اليوم الرابع من الأسبوع .

كم أسبوعاً الشهر ؟ الشهر أربعة أسابيع .

كم يوماً الأسبوع ؟ الأسبوع سبعة أيام .

اللفاظ الغريبة :

السنة	الشهر	الأسبوع	الدقيقة	الثانية
-------	-------	---------	---------	---------

الدرس ٣٥

الرغيف

الرَّغِيفُ الَّذِي نَأْكُلُهُ كُلَّ يَوْمٍ ؛ يَصِلُ
إِلَيْنَا بَعْدَ أَنْ تَعِبَ فِيهِ كَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ، وَ
اشْتَرَكْتُ فِي إِعْدَادِهَا أَيْدٍ كَثِيرَةٌ .

فَالْفَلَّاحُ شَقَّ الْأَرْضَ وَحَرَثَهَا بِالْمَحْرَاثِ
وَبَذَرَ الْبُذُورَ ، وَسَقَاهَا بِالْمَاءِ ، وَوَضَعَ فِيهَا
السَّمَادَ ، فَنَبَتَتِ الْبُذُورُ ، وَظَهَرَتِ سَنَايِلُ الْقَمْحِ
بَعْدَ زَمَنِ ، فَحَرَسَهُ الْفَلَّاحُ لَيْلاً وَنَهَاراً حَتَّى نَضِجَ
ثُمَّ حَصَدَهُ وَذَرَّاهُ ثُمَّ بَاعَهُ فِي السُّوقِ
وَطَحَنَهُ التَّاجِرُ . فَأَشْتَرَيْنَا مِنْهُ دَقِيقًا فَجَعَلْنَاهُ
الطَّاهِي (الْخَبَازُ) وَخَبِزَهُ فَأَعْطَانَا رَغِيفًا جَيِّدًا

السُّلَّة

من أي شيء يُصنع الرغيف ؟

ماذا تشق الفلاح الأرض ؟

بأي شيء يحرث الفلاح الأرض ؟

من يطحن القمح ؟

من هو الخباز ؟

متى يحمص القمح ؟

الانظار الغريبة :

رَغِيفٌ يَحْمِلُ تَعَبَ إِعْدَادِ أُيْدٍ . الْفَلَّاحُ شَقَّ حَرَثَ
مِخْرَاطَ بَذَرٍ بَذُورِ السَّيَادِ سَنَابِلِ الْقَمْحِ حَرَسَ
نَفِيجَ حَصَدِ دَرَسِ ذَرَى طَحْنِ دَقِيقِ عَجَنِ
الطَّاهِي . الْخَبَّازُ خَبَزَ رَغِيفٌ .

معجم الالفاظ الغريبة

حصانة النقود : پیسے جمع کرنا ڈبہ

حَقْلٌ : کھیت

حقًا : واقعہ

حَبَّازٌ : نان بائی

خِلَالٌ : درمیان ، دوران

دَاوَتْ : مداوۃ : دوا کرنا ، علاج کرنا

دُرُجٌ : میز یا ڈیسک کی دراز

دَقَائِقٌ : د : دقیقہ : منٹ

ذَرَّی تَذْرِیۃ : غلہ بھونڈنا

رَدَّ عَلَیْهِ رَدًّا : جواب دینا

رَسْمٌ : نقشہ بنانا

رُصِفَتْ : رصفا : پختہ کرنا ، پلاسٹر کرنا

رَوَاقَاتٌ : رُزَاقٌ : دالان

زَعِيمٌ : لیڈر

زَمِيلٌ : ساتھی

زَهْرَیۃ زَجَاجِیۃ : کاغذ کا گلدان

سَأَلَ عَنْهُ : اس کو پوچھا ، اس کے

بارہ میں دریافت کیا

سَاعَةٌ : گھڑی ، ایک گھنٹہ

سَبُورَةٌ : بلیک بورڈ ، تختہ سیاہ

سِتَارٌ : پردہ ، چک

اِخْرَ الْعَهْدِ : آخری ملاقات

اَدَوَاتٌ کِتَابِیۃ : اسٹیشنری

اِدْخَارٌ : روپیہ بچانا ، جمع کرنا

اَدَوَاتٌ مَدْرِسِیۃ : مدرسہ کا سامان

کتابیں وغیرہ

اَزْهَادٌ : زہر : پھول

اَعْدَادٌ : تیار کرنا

اَعْوَادٌ الْکَبْرِیۃ : عود الْکَبْرِیۃ

دیا سالی

اَفْطَرٌ : افطار : ناشتہ کرنا

اَنْشُودَةٌ : ترانہ

اَهْلٌ : رشتہ دار

بَدَاهَةُ : حاضر جوابی ، بے ساختگی

بَرِیدٌ : ڈاک

بَرَسِیمٌ : گھاس

بَسَاطٌ : فرش ، درمی وغیرہ

ثَانِیۃ : ثوانی : سکند

جَنَاحَانٌ : ہوائی جہاز کے دو بازو

جَوٌّ : فضا

حَجَرَةُ الدَّرْسِ : درس گاہ

حَدِیثٌ : بات ، گفتگو

حَلَقٌ تَحْلِیقًا : چکر لگانا ، منڈلانا

سریر : چارپائی ، پلنگ
 سَلَّة المہملات : ردی کی ٹوکری
 سہاد : کھاد
 شَبَاك : لوہے جگہ ، جال
 صَفْق : تصفیق : تالی بجانا
 الطیران : اڑان ، ہوا بازی
 طَلَّاسَة : ڈسٹر ، مانی
 طباشیر : چاک ، کھریا
 طاوِلَة : میز
 طاهی ، باورچی
 عِبَاءٌ : چوغا
 عجلات : د : عجلۃ - پیمہ
 عش : گھونسل
 عفوا : معاف کیجئے
 عقرب : گھڑی کی سوئی
 عل الاقل : کم از کم
 علی الاکثر : زیادہ سے زیادہ
 عُرَّة : یکم . مہینہ کا پہلا دن
 فطور : ناشتہ
 فلاح : کسان
 قابل : مقابلۃ : ملاقات کرنا
 قِبَابٌ : د : قبة : گنبد
 قصاصات : کٹنگ . کترن

قضیب : چھڑی
 قلم الرصاص : پنسل
 قمح : گہوں
 قِمَطَر : ڈیسک
 کساء : کبیل
 کوخ : چھوڑی
 لَفَق - لَفَقا : لیٹنا
 مہملات : ردی ، بیکار چیزیں
 مَوَلَع : شوقین ، دلزادہ
 مِنْضَدَة : تپائی ، اسٹول
 مِنْشَفَة : تولیہ
 مُمَلَّة : غیر دلچسپ ، اکتادینے والی
 مَمَرَات : د : ممر : پٹری ، پکڑندی
 گذرگاہ .
 مُلَق : پڑا ہوا
 مکتب : لکھنے کی میز
 مُکِب : مرمروف ، متوجہ
 مَقْلَمَة : پنسل تراش
 مِقْطَع : کاغذ وغیرہ کاٹنے کا چاقو
 یعتدل : اعتدال : خوشگوار ہوجانا
 معدن : دھات
 مشروبات : د : مشروب : شربت
 مُسَلِیَة : دلچسپ

مسطار : پیما، فٹا

مستشار : مشیر

میرسام : پنسل

مرمر : سنگ مرمر

مرصوفة : پختہ، فرش کی ہوئی

مردحة کهربائية : بجلی کا پنکھا

محامی : وکیل، بیرسٹر

محراث : ہل

محادثة : بات چیت، مکالمہ

مثقلة : پیپر ویٹ، وہ لوہا جس سے

کاغذات دباتے ہیں

مبرأة : پنسل تراش

مادة عطرية : خوشبو، خوشبودار جوہر

نبیل : شرافت

نشاف : جاذب، بلائنگ پیپر

ینطح : سینگ مارتا ہے

هادی : سنجیدہ، د

هادئا : سنجیدگی سے

هاج : ہیا جاً مشتعل ہونا

وان : سست

واجب : فریضہ

وبر : ادنٹ کے بال، ادن

ولد مہمل : لاپرواہ، بدشوق لڑکا

یاثری : یہ لفظ تعجب کے وقت اپنے کو

خطاب کرتے ہوئے کہا جاتا ہے۔

ارے صاحب، دیکھئے صاحب

یتلف : اتلاف : خراب کرنا، ضائع کرنا

یتسمع : تسمع : چوری سے سنا۔

سننے کی کوشش کرنا

یسحب : کھینچتا ہے

یعاکس : ستاتا ہے، پریشان کرتا ہے



فهرس الجزء الاول

العدد	الموضوع	الصفحة
١	المدرسة	٥
٢	حجرة الدرس	٧
٣	كتابي	٩
٤	التلميذ المؤدب	١١
٥	الطاولة	١٣
٦	أنشودة التلميذ	١٥
٧	برنامج أعمالى	١٧
٨	الامتحان	١٩
٩	ساعتى	٢١
١٠	بين طفلة وعصفور	٢٣

العدد	الموضوع	الصفحة
١١	عاقبة الغرور	٢٥
١٢	الذبابة والثور	٢٧
١٣	الفلاح الذكي	٢٩
١٤	الذئب والكبش	٣١
١٥	حياقة صبي	٣٣
١٦	المسجد المحرام	٣٥
١٧	الكعبة	٣٧
١٨	عدله عليه السلام	٣٩
١٩	خلق النبي صلى الله عليه وسلم	٤١
٢٠	المسجد النبوي	٤٣
٢١	لا تخالف والديك	٤٥
٢٢	آداب الأكل	٤٧

٢٣	سرقة الحديث	٤٩
٢٤	الرفق بالحيوان	٥١
٢٥	المسزل	٥٣
٢٦	حجرتي	٥٥
٢٧	النظافة	٥٧
٢٨	الهواء	٥٩
٢٩	منافع الحيوان	٦١
٣٠	فصول السنة	٦٣
٣١	حصالة النقود	٦٥
٣٢	الطائفة	٦٧
٣٣	الوردة	٦٩
٣٤	الزمن	٧١
٣٥	الرغيف	٧٣